

BOJAN VULETIC

Bojan Vuletic ist Komponist, Gitarrist und Klangkünstler mit Diplomabschlüssen in Physik, Gitarre und Komposition an der *Ludwig-Maximilian-Universität München*, *Hogeschool voor de Kunsten Arnhem* und *Messiaen Academie*. In seinen Arbeiten sucht er die interdisziplinäre Auseinandersetzung mit Künstler/innen aus den Bereichen Musik, Kunst, Tanz, Theater, Film und Literatur. Diese intensive Zusammenarbeit manifestiert sich in vielfältigen Formen, komponiert und improvisiert, performativ und installativ, an traditionellen Kunst- und Aufführungsorten und in öffentlichen Räumen.

Als Komponist, Gitarrist und musikalischer Leiter arbeitet er mit einer Vielzahl an kammermusikalischen Ensembles, Orchestern, Bands und Jazz-Bigbands zusammen.

Bojan Vuletic ist Förderpreisträger 2012 der Stadt Düsseldorf und war 2014 - 16 musikalisch-künstlerischer Leiter des *Jungen Schauspielhauses Düsseldorf*.

Seit 2012 leitet er gemeinsam mit Christof Seeger-Zurmühlen das von ihnen gegründete, interdisziplinäre Düsseldorf *ASPHALT Festival*.

In 2016-17 vertritt er die Professur an der *BAUHAUS-Universität Weimar* im Master-Studiengang *Kunst im öffentlichen Raum und neue künstlerische Strategien*.

musikalische Zusammenarbeit mit u.a. Nate Wooley, Zeena Parkins, dem MIVOS string quartet, Matt Moran, Jacqueline Kerrod, sOo-Jung Kae, Ingrid Laubrock, Vera Westera, der WDR Big Band, dem Metropolitan Cathedral Choir Liverpool, dem Biyuya Ensemble, dem NOTABU Ensemble, den Duisburger Philharmonikern, dem WDR Rundfunkorchester und -chor

Kompositionszyklus Recomposing-Art (2011 -): 2011 '*Atemwende*' (9 Gedichte von Paul Celan); 2012 '*Unschärfe*' (8 Bilder von Gerhard Richter); 2013 '*L'écume des jours*' (Roman von Boris Vian); 2014 '*Code Inconnu*' (Film von Michael Haneke); 2015 '*Die Verwandlung / Bericht für eine Akademie*' (2 Erzählungen von Franz Kafka); 2016 '*Guernica*' (Gemälde von Pablo Picasso)

Aufführungen, Konzerte, Tourneen in Clubs, Konzerthallen und Festivals u.a. in Europa, USA, Russland, Kanada, Südkorea, Japan, Ägypten

Audio-Realisation von Performances, Ausstellungen und Projekten in Zusammenarbeit mit der Künstlerin *Danica Dakic* u.a. auf der *documenta 12* Kassel, der *Biennale Liverpool*, der *Kunsthalle Düsseldorf*, dem *Museum für Moderne Kunst Frankfurt* und dem *Lehmbruck Museum Duisburg*, in Kooperation mit dem Klangkünstler *Frank Schulte* im *Kunst-im-Tunnel (KIT)* Düsseldorf und KünstlerInnen Aurelia Mihai und Dejan Sarić sowie musikalische Rekompositionen von Werken von Joseph Beuys im *Museum Schloss Moyland*

Theatermusiken für über 30 Produktionen (darunter drei Bertolt Brecht-Stücke, von der Brecht-Erbengemeinschaft autorisiert) in Zusammenarbeit u. a. mit *Volker Hesse*, *Dedi Baron*, *Christof Seeger-Zurmühlen*, *Günther Beelitz*, *Nurkan Erpulat*, *Bettina Jahnke*, *Kurt Schildknecht*

Musik für mehrere zeitgenössische Tanztheaterstücke mit Aufführungen u.a. im *Tanzhaus NRW*, *Tangente Theatre Montréal*, *LIG Theatre & Arko Arts Theatre Seoul*, *Aoyama Round Theatre Tokyo*, *Tonhalle Düsseldorf*

Musikalische Leitung u. a. der RUHR2010-Projekte „Polyphonie“ und „Schlaf, Menschlein, Schlaf“ in Zusammenarbeit mit den *Duisburger Philharmoniker*, den *Festival Nordisk Ungdoms Filmfestival*, Tromsø 2008 & 2012 und *Tromsø Internasjonale Filmfestival* 2009 (Norwegen), *Junges Schauspielhaus Düsseldorf* (2014-2016)

zahlreiche internationale CD-Veröffentlichungen

Sounddesign und Komposition für diverse Filme und Videoinstallationen

Radioinstallationen für *Radio Televizija Srbije*

Installationen und Projekte für Kunst und Klang im öffentlichen Raum für und mit *Danica Dakic* auf u.a. dem *Steirischen Herbst (Akademie Graz)*, *Latinska Cuprija* (Sarajevo), *Novy Most* (Bratislava), *PubliCity* (Duisburg), am Thuner See (Schweiz)

Gastdozent u. a. 2013 - 2014 *Ruhruniversität Bochum* (Masterstudiengang Szenische Forschung); 2012 *Bauhaus Universität Weimar* (Masterstudiengang Public Art and New Artistic Strategies); 2006 *Dong-Ah College Seoul*; 2016-17 Gastwissenschaftler und Vertretungsprofessur im MFA-Masterstudiengang *Public Art and New Artistic Strategies* an der *Bauhaus-Universität Weimar*

ASPHALT Festival Düsseldorf jährliches Sommerfestival für Theater und Musik seit 2012, Gesamtleitung gemeinsam mit Christof Seeger-Zurmühlen

www.bojanvuletic.com